

D A

Deutsche Akademie der  
Darstellenden Künste

D K

## PRESSEMELDUNG

### Neuwahl des Präsidiums

Die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste hat im Rahmen ihrer Mitgliederversammlung am **23.03.2024** ein neues Präsidium gewählt.

Der Bisherige Akademiepräsident, Prof. Hans-Jürgen Drescher, wurde in seinem Amt bestätigt. Auf Bettina Reitz folgt als Vizepräsidentin Caroline von Senden, Leiterin der ZDF-Redaktion Fernsehspiel I. Die Nachfolge von Anselm Weber als zweitem Vizepräsidenten tritt Marcus Lobbes an, Direktor der Akademie für Theater und Digitalität und auf Ekkehard Skoruppa, der 2023 interimistisch den langjährigen Schatzmeister Christoph Buggert vertreten hat, folgt Barbara Schäfer, Abteilungsleiterin Hörspiel Feature Radiokunst des Deutschlandradios. Mit herausragender Zustimmung wurde das Präsidium durch die Akademiemitglieder für 3 Jahre ins Amt gewählt / im Amt bestätigt.

Damit sind erneut ausgezeichnete Expert:innen für das Präsidium der Akademie gefunden, die noch aktiv im Berufsleben stehen und im deutschsprachigen Raum bestens vernetzt sind mit anderen Institutionen, Kultureinrichtungen und Verbänden. Sämtliche für die Akademie tätigen Funktionsträger arbeiten ehrenamtlich.

Ziel des neuen Präsidiums ist es, den bereits angeschobenen Transformationsprozess von einer repräsentativen zu einer Arbeitsakademie fortzuführen und eine noch stärkere Vernetzung unter den Mitgliedern und Ihren Institutionen herbeizuführen.

„Angesichts des gesellschaftlichen Wandels, der digitalen Revolution, weltweiter Krisen und Kriege und des Erstarkens antidemokratischer Kräfte im eigenen Land sind die Darstellenden Künste in besonderer Weise herausgefordert. Sich zu positionieren ist ihre Aufgabe, bei deren Erfüllung sie von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste als einer einmaligen Kompetenzgemeinschaft mit Diskursen, Impulsen, Initiativen und Aktionen unterstützt werden.“ So Hans-Jürgen Drescher.

Der Akademie gehören über 500 Mitglieder aus allen Bereichen der Darstellenden Künste an (alle Sparten des Theaters, Film/Fernsehen, Hörspiel und Audiokunst). Nach langen Jahren in Frankfurt hat die Akademie ihren Sitz seit 2004 im südhessischen Bensheim. Sie wird finanziert durch Spenden, das Land Hessen und die Stadt Bensheim. Die Aktivitäten der Akademie (PAD-Performing Arts & Digitalität Festival Wiesbaden, TeleVisionale – Film- und Serienfestival Baden-Baden, Verleihung des Eysoldtrings, der FAUST-Theaterpreise, die Auszeichnungen zum Hörspiel des Monats/Jahres und die Woche junger Schauspieler:innen) werden durch Projektförderungen privater und öffentlicher Träger unterstützt.

**Präsident Prof. Hans-Jürgen Drescher:** 1980 bis 1987 war er Dramaturg an der Oper Frankfurt unter Michael Gielen und Klaus Zehelein, im Anschluss daran Chef dramaturg am Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen und am Schauspiel des Nationaltheaters Mannheim. Von 1991 bis 2011 war er Leiter des Suhrkamp Theater- und Medienverlags, daneben als Lehrbeauftragter und Honorarprofessor für Dramaturgie an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main tätig. 1994 wurde er in die Deutsche Akademie der Darstellenden Künste berufen, deren Präsident er seit 2016 ist. Von 2011 bis 2014 leitete er als Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer die Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg in Ludwigsburg und von der Spielzeit 2014/2015 bis 2022/2023 war er Präsident der Theaterakademie August Everding in München und Leiter des dortigen Studiengangs Dramaturgie.

**Vizepräsidentin Caroline von Senden:** Leiterin der ZDF-Redaktion Fernsehspiel I 1992 begann Caroline von Senden ihre Fernsehlaufbahn als freie Redakteurin in der Hauptredaktion Fernsehfilm des ZDF sowie bei ZDF Enterprises in der Abteilung für internationale Koproduktionen. Seit 1998 ist sie Leiterin der Redaktion Fernsehspiel I; 2002 übernahm sie zusätzlich die Verantwortung für die Kinokoproduktionen des Senders. Seit 2013 fungiert sie außerdem als Koordinatorin Event-Mehrteiler und High-End-Serie. Caroline von Senden vertritt das ZDF im Vergabegremium der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und des FilmFernsehFonds Bayern und war viele Jahre in dieser Funktion Mitglied der Vergabekommission der FFA (Filmförderungsanstalt). 1999 - 2008 Gastdozentur an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg, Studiengang Creative Producing.

**Vizepräsident Marcus Lobbes:** Direktor der Akademie für Theater und Digitalität, der 2019 neugegründeten, sechsten Sparte am Theater Dortmund. Als Direktor der Dortmunder Akademie ist er lokal, überregional und international in Vortrags- und Diskursformaten gefragt; ein wichtiges Anliegen ist ihm die Bildung und Förderung verschiedenster Netzwerke für die Darstellende Kunst sowie die Vermittlung der künstlerischen Forschungen in Korrespondenz zu neuesten Technologien an Theater- und Ausbildungsinstitutionen, Politik und Publikum. Seit 1995 arbeitet er als Regisseur, Ausstatter und Autor im Musik- und Sprechtheater und wird außerdem seit 2014 regelmäßig als Gastdozent an verschiedene renommierte Hochschulen und Universitäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz eingeladen.

**Schatzmeisterin Barbara Schäfer:** Abteilungsleiterin Hörspiel Feature Radiokunst des Deutschlandradios. Ab 1993 Hörspieldramaturgin beim WDR, Miterfinderin der soundstories bei Eins Live. Dann Chef dramaturgin Hörspiel 1996-2007 beim BR, Redakteurin beim BR-Medienkunstfestival intermedium 1 und 2 sowie diverser Hörbuchveröffentlichungen von BR-Produktionen. Anschließend bis 2013 Nachtstudio-Leiterin beim BR (für Essayprogramme und Features), Initiatorin des Forum Essay von Bayern 2. Seit 2014 Abteilungsleiterin beim Deutschlandfunk, seit 2021 standortübergreifend im Deutschlandradio. Initiatorin des Kölner Kongresses für Erzählen in den Medien, seit 2017 mit jährlicher Veranstaltung im Deutschlandfunk Köln, in Zusammenarbeit mit der KHM Köln.